

***La Haine*: Quelques points de discussion**

1. Résumez le film en une seule phrase.
2. Ce film représente-t-il précisément la vie quotidienne en France? La vie quotidienne dans les banlieues ?
3. À votre avis, les trois personnages principaux (Vinz, Saïd et Hubert) représentent-t-ils la jeunesse française ?
4. Comment décrivez-vous les liens d'amitié entre les trois jeunes hommes?
5. Comment décrivez-vous la vie familiale/de famille des trois jeunes?
6. Où préféreriez-vous habiter? En banlieue ou en centre-ville? Pourquoi ? (Utilisez le conditionnel)
7. Commentez les similarités des trois personnages principaux. Les différences.
8. Pourquoi *La Haine*? Suggérez un titre alternatif et justifiez-le.
9. Pourquoi le film est-il tourné en noir et blanc à votre avis ?
10. Commentez les réussites du film. Les échecs.
11. Imaginez ce film en Grande Bretagne. Est-ce qu'il y aurait des similarités? Des différences ?
12. Commentez la représentation de la France dans le film. Comment est-ce que cette représentation compare-t-elle à vos propres expériences et à vos propres idées ?
13. Comment est-ce que *La Haine* représente-t-il la vie multiculturelle en France ?
14. Commentez la représentation des problèmes sociaux dans le film : la drogue, la violence, le crime, le chômage.
15. Commentez la représentation de l'éducation dans le film. Que pensez-vous de l'importance de l'éducation dans les banlieues ?
16. Qu'est-ce que c'est *appartenir* à une société ou un pays à votre avis ? Est-ce que les trois jeunes appartiennent aux banlieues ? À la France?
17. *La Haine* est sorti en 1995. Est-ce qu'il est encore pertinent aujourd'hui ? Pourquoi ? Est-ce que la vie en France/en banlieue a changé ?
18. Vous allez refaire ce film aujourd'hui. Qu'est-ce que vous changerez ? (Utilisez le temps du futur)
19. Quel est le public ciblé par ce film? Discutez la réponse de quelqu'un plus jeune/plus âgé.
20. À la fin, à votre avis, Hubert est-il tué ? Ou est-ce qu'il est devenu le tueur ? Commentez les différences suscitées par ces deux possibilités. Est-ce qu'il y en a ?